

# Criação Na Tradição Grega, A PDF

VIKTOR D. SALIS



Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

## Sobre o livro

Este audiolivro explorará três importantes temas da tradição grega, organizados em uma série de nove seminários. No primeiro seminário, dividido em quatro partes, investigaremos a criação dos homens e dos deuses, conforme contada por Hesíodo em suas obras-primas do século VIII a.C.: "A Teogonia", "Os Trabalhos e os Dias" e "O Escudo e o Certame". Em sequência, o segundo seminário abordará, em três partes, o papel do deus do vinho e das festividades, Dionísio (ou Baco), junto com sua contraparte Deméter (Ceres), a deusa da fertilidade e da agricultura. Esses dois deuses simbolizavam a essência da fecundidade tanto na natureza quanto na humanidade, exigindo um culto que respeitasse o sagrado da Terra, um aspecto que estamos apenas começando a redescobrir. Por fim, no terceiro seminário, dividido em duas partes, mergulharemos nos deuses presentes na "Ilíada" e na "Odisseia". Analisaremos a jornada do herói que busca consagração, mas que pode se perder nas armadilhas da ganância e da busca incessante pela fama, em contraste com o herói que retorna após suas proezas. Este último ponto é crucial para a compreensão da "Odisseia".

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

# Por que usar o aplicativo Bookey é melhor do que ler PDF?



Teste gratuito com Bookey



Ad



# Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia Positiva

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mindfulness

## Visões dos melhores livros do mundo

Gerenciamento de Tempo

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes

Mini Hábitos

Hábitos Atômicos

O Clube das 5 da Manhã

Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas

Como Não

Teste gratuito com Bookey







# Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



## Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



## Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



## Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



## E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey





# As melhores ideias do mundo desbloqueiam seu potencial

Essai gratuit avec Bookey



Digitalizar para baixar

# Criação Na Tradição Grega, A Resumo

Escrito por IdeaClips

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

# Quem deve ler este livro **Criação Na Tradição Grega, A**

O livro "CRIAÇÃO NA TRADIÇÃO GREGA, A" de VIKTOR D. SALIS é recomendado para estudantes e acadêmicos das áreas de Filosofia, História e Estudos Clássicos, bem como para todos aqueles que se interessam pela influência da cultura grega na formação do pensamento ocidental. Este texto é especialmente relevante para leitores que buscam compreender as raízes das ideias filosóficas e mitológicas que moldaram a sociedade moderna. Além disso, é indicado para educadores e leitores gerais que desejam explorar as intersecções entre a literatura, a arte e a filosofia na Grécia Antiga, ampliando assim sua compreensão sobre a tradição cultural e intelectual que continua a ressoar nos dias atuais.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar



# Principais insights de Criação Na Tradição Grega, A em formato de tabela

Capítulo	Tema	Resumo
1	Introdução à Criação	Explora o conceito de criação na tradição grega, sublinhando sua importância filosófica e cultural.
2	Mitologia e Criação	Analisa como os mitos gregos abordam a criação do mundo e dos seres humanos.
3	Filosofia Pré-Socrática	Discute as visões de filósofos pré-socráticos sobre a origem do cosmos.
4	Platão e a Criação	Examina a visão de Platão sobre a criação no diálogo 'Timeu'.
5	Aristóteles e a Causa do Mundo	Analisa como Aristóteles conceitua a causa primeira e o movimento.
6	A Tradição Estoica	Explora as ideias estoicas sobre a criação e a relação com o logos.
7	Influência na Tradição Cristã	Discute como as ideias gregas de criação influenciaram o pensamento cristão.
8	Legado e Impacto	Reflete sobre o legado da tradição grega na filosofia e ciência ocidental.



# Criação Na Tradição Grega, A Lista de capítulos resumidos

1. Introdução ao Conceito de Criação na Tradição Grega
2. A Influência dos Mitos Gregos na Criação do Mundo
3. O Papel dos Deuses na Criação Segundo os Gregos
4. A Filosofia Grega e suas Abordagens sobre o Cosmos
5. A Transição da Tradição Grega para a Filosofia Moderna
6. Implicações e Legado da Criação na Cultura Ocidental

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

# 1. Introdução ao Conceito de Criação na Tradição Grega

O conceito de criação na tradição grega é um tema rico e multifacetado que reflete as profundas raízes culturais, filosóficas e religiosas da Grécia Antiga. Ao longo da história, a Grécia não apenas se destacou por sua contribuição artística e política, mas também pela maneira como compreendeu a origem do mundo e sua relação com os deuses. Para os gregos, a criação não era um evento isolado, mas uma expressão contínua da interação entre o cosmos, os deuses e a humanidade.

Na essência, a ideia de criação na tradição grega apresenta-se como uma dualidade entre o caos e a ordem. O universo, na visão grega, emerge do caos primordial, um estado de desordem e confusão, para um cosmos ordenado, onde as forças divinas e naturais interagem de maneira harmoniosa. Essa transição do caos para a ordem é frequentemente atribuída aos mitos, que moldam a compreensão do mundo natural e explicam fenômenos além do controle humano. Mitos como o de Hesíodo, que descrevem a genealogia dos deuses e as suas ações, são fundamentais para entender como os gregos viam a criação.

Além de mitos, a poesia, a arte e a filosofia grega têm um papel crucial na construção dessa narrativa. A criação é muitas vezes associada com a vontade dos deuses, e esses seres divinos não são apenas criadores, mas



também sustentadores do universo, enfatizando uma relação de reciprocidade entre o humano e o sagrado. Essa relação é refletida na prática da religião e nas festividades que reforçam a ligação entre o homem e as divindades.

Por outro lado, a influência dos pensadores pré-socráticos, como Tales, Anaximandro e Heráclito, introduz questionamentos que desafiam a compreensão mítica da criação. Ao propor que a realidade é composta por princípios fundamentais e elementos naturais, eles mudaram gradualmente a abordagem dos gregos em relação ao mundo, abrindo caminho para um entendimento mais racional e filosófico do cosmos. Essa transição de uma visão teológica para uma abordagem mais filosófica rumo à compreensão do universo mostra a evolução do pensamento grego sobre a criação.

Neste livro, exploraremos as profundezas do conceito de criação na tradição grega, analisando não apenas os mitos e as narrativas religiosas, mas também as implicações filosóficas desses sistemas de crença. Discutiremos como essas ideias moldaram a civilização ocidental e a forma como percebemos hoje a conexão entre criação, deuses, e o cosmos. O estudo da criação na tradição grega não é meramente uma reflexão sobre o passado; é uma exploração fundamental das raízes de nosso entendimento sobre o mundo.



## 2. A Influência dos Mitos Gregos na Criação do Mundo

Os mitos gregos desempenham um papel central na compreensão da criação do mundo na tradição helênica, oferecendo uma narrativa rica e multifacetada que reflete as crenças, valores e cosmologia da sociedade grega antiga. Desde o início, a cosmogonia grega é imbuída de uma série de mitos que explicam a origem do universo, a emergência dos deuses e a organização do cosmos, destacando a interconexão entre os seres humanos e o mundo sagrado e natural.

Os relatos de criação nas mitologias grega revelam um universo que não é meramente físico, mas um espaço vivo, pulsante com as interações divinas e humanas. A Teogonia de Hesíodo, uma das principais fontes para os mitos de criação, descreve como o mundo surgiu do Caos primordial, uma vastidão sem forma. Com o surgimento de Gaia (a Terra), Urano (o Céu) e outros deuses primordiais, forma-se um panteão que não apenas cria, mas também dá sentido ao mundo. Essa narrativa destaca as relações de poder e conflito, como exemplificado na luta entre os Titãs e os Olímpicos, que traz à tona a ideia de que a criação é um processo dinâmico e muitas vezes tumultuado.

Outro aspecto relevante da influência dos mitos na noção de criação é a personificação da natureza através dos deuses. Elementos naturais tornam-se divindades, como Poseidon, o deus dos mares, cujos caprichos podem trazer





tanto fertilidade quanto destruição. Essa antropomorfização do mundo natural indica uma percepção profunda dos gregos sobre a interdependência entre os seres humanos e a natureza, nas quais os mitos servem como meio de explicação e veneração. Os mitos, portanto, não apenas narram a criação, mas também moldam as expectativas e comportamentos dos seres humanos em relação ao mundo que os cerca.

As histórias mitológicas também oferecem reflexões sobre a condição humana. A narrativa de Prometeu, que roubou o fogo dos deuses para dar aos humanos, exemplifica a dualidade do conhecimento e das capacidades humanas. Enquanto a dádiva do fogo representa progresso e civilização, também traz punições e dilemas éticos, levantando questões sobre as consequências da arrogância e do desejo humano de transcender os limites impostos pelas divindades. Essa complexidade da criação – entre presente divino e esforço humano – ecoa por muitos dos textos da tradição grega e, conseqüentemente, tem profundos impactos na forma como a criação é entendida e vivida pelos seres humanos.

Portanto, os mitos gregos não apenas oferecem uma narrativa sobre a origem do mundo, mas também integram valores culturais, explicações sobre a natureza e reflexões sobre a condição humana. A influência desses mitos é palpável não apenas na literatura e na arte, mas também na filosofia e nas teologias subsequentes, moldando a compreensão do cosmos que perdura



por séculos. A criação na tradição grega é, assim, uma tapeçaria de histórias que são cruciais para entender como os antigos gregos viam sua existência e seu lugar no universo.

**Mais livros gratuitos no Bookey**



Digitalizar para baixar

### 3. O Papel dos Deuses na Criação Segundo os Gregos

Na tradição grega, os deuses desempenham um papel central e multifacetado na narrativa da criação. Os mitos, que formam a base dessa tradição, elucidam como o cosmos e a humanidade surgiram através de atos divinos, refletindo a profunda conexão entre religião, política e a própria compreensão do mundo pelos antigos gregos. Essa relação entre deuses e criação pode ser analisada em vários aspectos fundamentais, que revelam tanto o caráter dos deuses quanto as concepções gregas de ordem, caos e destino.

Inicialmente, é importante entender que a criação no contexto grego não é um evento isolado, mas um processo contínuo que envolve a interação de várias divindades. No início, existia o Caos, um abismo primordial, do qual emergiram as primeiras entidades, incluindo Gaia (a Terra) e Urano (o Céu). Essa gênese demonstra que, para os gregos, a criação e a origem do cosmos estão intrinsecamente ligadas ao poder e à natureza dos deuses, que, com suas ações, moldam a realidade.

Os deuses olímpicos, como Zeus, Poseidon e Hades, não apenas governam o mundo humano, mas também desempenham papéis essenciais na ordenação do universo. Zeus, por exemplo, não é apenas o rei dos deuses; ele é, simbolicamente, a personificação da justiça e da ordem. Suas escolhas



e decisões têm impacto direto sobre a esfera humana, refletindo uma crença de que os humanos devem se alinhar com as verdades universais que ele estabelece, o que alude à ideia de um cosmos ordenado onde a intervenção divina é muitas vezes necessária para garantir a harmonia.

Além disso, as interações entre os deuses são frequentemente descritas como conflitos e alianças que refletem a condição humana. As próprias histórias de criação se entrelaçam com as dinâmicas sociais e políticas, mostrando que os deuses refletem não apenas o ideal, mas também as fraquezas e falhas humanas. A batalha entre Zeus e Cronos ilustra, entre outras coisas, a luta geracional e a necessidade de uma nova ordem. Aqui, a criação não é apenas um ato benéfico, mas também uma consequência de resistência e transição, ampliando a narrativa da luta pelo poder e o necessário equilíbrio entre forças opostas.

Por outro lado, os deuses não apenas criam; eles também são responsáveis pela manutenção e destruição do mundo. A crença em um panteão que envolve tanto a criação quanto a destruição leva os gregos a uma compreensão cíclica do tempo e da história. O que está em jogo nos mitos de criação, como as narrativas de Prometeu, que trouxe o fogo aos humanos, estabelece um legado de continuidade que implica que a criação é um ato de amor, mas também de punição e repercussão.

**Mais livros gratuitos no Bookey**



Digitalizar para baixar

Nesse contexto, a criação do homem, muitas vezes associada a deuses como Epimeteu e Prometeu, levanta questões sobre a própria natureza da humanidade e seu desprezo pelo divino. Prometeu, com seu ato de rebeldia, simboliza o desejo humano por conhecimento e autonomia, que, segundo os mitos, também atrai consequências severas. Neste sentido, a narrativa da criação se transforma em uma reflexão sobre o livre-arbítrio e a responsabilidade, questões que ainda ressoam na filosofia e ética ocidentais.

Em suma, o papel dos deuses na criação, segundo a tradição grega, é um rico campo de significados que abrange não só a origem do mundo, mas também as complexidades das relações entre humanos e divinos. Os mitos não são meras histórias, mas expressões da visão de mundo que moldaram a cultura grega e, por extensão, influenciaram o pensamento ocidental. A criação, portanto, emerge como um conceito dinâmico, com os deuses como protagonistas de uma narrativa em constante transformação que busca explicar o cosmos e o lugar da humanidade dentro dele.





## 4. A Filosofia Grega e suas Abordagens sobre o Cosmos

A filosofia grega, ao longo dos séculos, desenvolveu uma série de abordagens que buscavam entender o cosmos, a natureza e o lugar do ser humano no universo. Desde a antiguidade, pensadores como Tales de Mileto, Anaximandro, Heráclito e Parmênides iniciaram uma profunda reflexão sobre a realidade do mundo ao nosso redor, desafiando as explicações míticas que predominavam na época.

Tales, considerado o primeiro filósofo ocidental, propôs que a água era o princípio fundamental (arche) de todas as coisas, sugerindo que um elemento físico poderia ser a origem de tudo, em oposição às explicações baseadas na mitologia. Anaximandro, seu discípulo, avançou nessa linha de raciocínio ao introduzir o conceito do 'apeiron', ou o infinito, como origem de todas as coisas. Essa ideia trouxe um novo entendimento do cosmos, onde não havia uma personificação, mas sim uma substância primordial que gerava tudo por meio de processos naturais.

Heráclito, por outro lado, focou na mudança e na fluxibilidade, afirmando que "tudo flui" e, portanto, o cosmos é caracterizado por uma eterna transformação. Seu famoso dito "não se pode entrar duas vezes no mesmo rio" enfatiza a dinâmica do mundo e a luta entre opostos, como a harmonia que emerge da tensão. Isso representa um afastamento das ideias fixas



implícitas nos mitos, levando a uma maior reflexão sobre a interconexão e os ciclos naturais.

Parmênides, em contrapartida, desafiou a ideia de mudança, sustentando a noção de que a realidade é única e imutável, apresentando um dualismo entre as aparências e a verdadeira essência do ser. Essa dicotomia influenciou profundamente as abordagens filosóficas subsequentes sobre a verdade e a percepção do mundo, questionando a validade das narrativas míticas que descreviam um cosmos repleto de deuses e eventos sobrenaturais.

Com a chegada de Platão e Aristóteles, a filosofia grega encontrou novos caminhos para compreender o cosmos. Platão introduziu a ideia das Formas, propondo que o mundo sensível é apenas uma sombra da verdadeira realidade das Ideias. Para ele, o cosmos era ordenado por um Demiurgo que moldava o caos em um cosmos harmônico, uma visão que ainda dialoga com elementos da tradição mítica, mas com maior ênfase na razão e no ideal.

Aristóteles, por sua vez, sistematizou a filosofia natural e definiu as causas do movimento e da mudança no cosmos, separando a metafísica da física e oferecendo uma explicação empírica e lógica. Este filósofo abordou a noção de causa final, onde todos os entes têm um propósito intrínseco, permitindo uma interação entre a filosofia e a estrutura do universo, ao mesmo tempo



que reexaminou e reinterpretou as narrativas mitológico-religiosas existentes.

Portanto, a abordagem filosófica grega ao cosmos permitiu uma transição significativa do pensamento mítico para um enfoque mais racional e sistemático, que buscava explicar a natureza através da lógica e da observação. Este movimento estabeleceu as bases não apenas para a filosofia ocidental, mas também para a teologia, a ciência e a compreensão moderna da realidade, mostrando como as velhas questões da origem e da natureza do universo continuam a ressoar nas reflexões contemporâneas.

**Mais livros gratuitos no Bookey**



Digitalizar para baixar

## 5. A Transição da Tradição Grega para a Filosofia Moderna

A transição da tradição grega para a filosofia moderna representa um marco crucial na evolução do pensamento ocidental, caracterizada por uma mudança de paradigmas que transforma a maneira como o ser humano compreende o mundo ao seu redor e sua própria existência. No período da Grécia Antiga, a interpretação do cosmos era amplamente influenciada por mitos e narrativas que explicavam a criação e a ordem do universo através de deuses e forças sobrenaturais. Com a ascensão da filosofia, especialmente a partir dos pensadores pré-socráticos até os filósofos como Platão e Aristóteles, observou-se uma tentativa de racionalização e sistematização do conhecimento, que desafiava essas explicações mitológicas.

Os pré-socráticos, como Tales de Mileto e Anaximandro, abriram o caminho para uma abordagem mais racionalista, buscando princípios naturais que governavam o cosmos, em vez de atribuir eventos ao agir dos deuses. Essa mudança marcou o surgimento da física e da cosmologia, impulsionando o entendimento do universo enquanto uma realidade ordenada por leis naturais. Platão, por sua vez, propôs Ideias eternas que transcendem a realidade física, mas que ainda foram interpretadas dentro de uma estrutura quase mítica, onde o mundo sensível era a sombra do mundo das Ideias eternas.



À medida que a filosofia foi se desenvolvendo, houve uma crescente ênfase na observação empírica e na análise lógica. Aristóteles, considerado uma das figuras fundadoras da ciência moderna, introduziu uma abordagem sistemática à pesquisa do mundo que contradizia as explicações puramente mitológicas. Ele categorizou o conhecimento e fundamentou a lógica como um método para compreender a realidade, abrindo caminho para a metodologia científica que viria a florescer durante o Renascimento e a Modernidade.

Com o advento do renascimento europeu, a filosofia moderna começou a se distanciar ainda mais da tradição grega clássica. Pensadores como René Descartes e John Locke fundaram novos alicerces sobre a razão, a experiência e a dúvida sistemática, refletindo uma visão de mundo onde o ser humano se torna o centro do questionamento e da reflexão intelectual. Neste contexto, a ideia de criação evoluiu de uma explicação mítica e externa para uma busca interna e racional, projetando um novo entendimento do papel da humanidade no cosmos.

Essa transição não apenas afetou a filosofia, mas também teve profundas repercussões em áreas como a teologia, a política e as ciências naturais, pois a criação passou a ser entendida em um diálogo entre liberdade humana, natureza e razão. Esse novo paradigma legou ao ocidente uma compreensão mais complexa do universo e da relação do homem com ele, que ainda ecoa





nas reflexões filosóficas e científicas contemporâneas.

**Mais livros gratuitos no Bookey**



Digitalizar para baixar

## 6. Implicações e Legado da Criação na Cultura Ocidental

A influência da tradição grega na concepção de criação permeia diversos aspectos da cultura ocidental, moldando não apenas a filosofia, mas também a arte, a literatura e a ciência ao longo dos séculos. Os mitos de origem, como os contados por Hesíodo e outros poetas, estabeleceram uma narrativa que não apenas explicava a natureza do universo, mas também refletia profundos significados sobre a condição humana, o divino e as relações entre ambos.

Um dos legados mais significativos da criação na tradição grega é a noção de que o cosmos é ordenado de maneira racional e compreensível. Filósofos como Platão e Aristóteles incorporaram a ideia de um universo regido por leis naturais, influenciando profundamente a maneira como, mais tarde, a ciência ocidental desenvolveria suas teorias. Essa visão de um cosmos ordenado e dialeticamente compreensível serviu como um pilar para o desenvolvimento da física, da biologia e de outras disciplinas científicas, que buscariam entender e explicar a natureza através da razão e da observação.

A reflexão sobre a criação também teve um impacto profundo na literatura ocidental. Obras clássicas, como as de Homero ou as tragédias de Sófocles, exploraram as narrativas de criação de forma que os humanos não apenas se vissem como parte de um grandioso plano divino, mas também como



agentes de suas próprias vidas, lidando com o destino e a fatalidade. Esta dualidade entre o predomínio do divino e a autonomia humana se reflete em várias obras literárias ao longo da história, dando voz a questões existenciais que ainda ressoam nos dias de hoje.

Na arte, a representação da criação e da figura dos deuses, como evidenciado nas esculturas e pinturas da Grécia antiga, inspirou movimentos artísticos posteriores. O Renascimento, por exemplo, viu a revitalização dessas imagens e temas, incorporando a busca pela beleza e pela harmonia que a tradição grega exaltava, enquanto os artistas exploravam a natureza e a figura humana como formas de expressão da criação divina.

Além disso, a transição das ideias gregas para o pensamento cristão também merece destaque. A maneira como as narrativas de criação foram reinterpretadas e integradas na teologia cristã reafirmou conceitos de iluminação, criação e cosmovisão. Isso ajudou a fundar um novo sistema de crenças que uniria a herança grega à espiritualidade medieval, culminando em consequências profundas para a rica tapeçaria cultural da Europa.

Portanto, o legado da criação na tradição grega se revela em cada camada da cultura ocidental, desde a filosofia até as artes, mostrando como esses antigos mitos e concepções ainda informam, inspiram e desafiam a humanidade em sua incessante busca por significado. A tradição grega, com



suas narrativas ricas e complexas, permanece como uma fonte inesgotável de reflexão sobre a condição humana, convidando-nos a explorar nossas próprias narrativas de criação e identidade.

**Mais livros gratuitos no Bookey**



Digitalizar para baixar

# 5 citações chave de Criação Na Tradição Grega, A

1. A criação na tradição grega nos mostra a busca incessante do ser humano por compreender sua existência e o lugar que ocupa no universo.
2. Os mitos gregos, ao contarem histórias de deuses e heróis, refletem as profundas questões filosóficas que permeiam a condição humana.
3. A arte e a filosofia, na Grécia antiga, eram inseparáveis; ambas buscavam a verdade e a beleza de maneiras que ainda influenciam nosso pensamento contemporâneo.
4. O conceito de areté, ou virtude, era central para os gregos, enfatizando a importância do caráter na busca pela realização do potencial humano.
5. Ao analisarmos a tradição grega, percebemos que suas lições ainda são relevantes, pois projetam um diálogo contínuo entre passado e presente na compreensão do existir.





Digitalizar para baixar



# Bookey APP

Mais de 1000 resumos de livros para fortalecer sua mente

Mais de 1M de citações para motivar sua alma

## Clipes de ideias de 3 minutos

Acelere seu progresso



### Evitar Críticas em Relacionamentos Interpessoais

Criticar os outros apenas provoca resistência e prejudica a autoestima deles, despertando ressentimento ao invés de resolver problemas. Lembre-se de que qualquer tolo pode criticar, mas é preciso caráter e autocontrole para ser compreensivo e perdoar.

Exemplo(s) ▶

Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas



## Mantenha a Sequência

Desafio de crescimento de 21 dias

### Desafio de Crescimento Pessoal de 21 Dias

Meta diária: 0/5 min

Lêla ou ouça para atingir sua meta

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

DIA 21

Obter recompensa do desafio



0 vezes

Você completou



Descobrir

Biblioteca

Eu

## Escolha sua área de foco

### Quais são seus objetivos de leitura?

Escolha de 1 a 3 objetivos

Ser uma pessoa eficaz

Ser um pai melhor

Ser feliz

Melhorar habilidades sociais

Abrir a mente com novos conheci...

Ganhar mais dinheiro

Ser saudável

Continuar