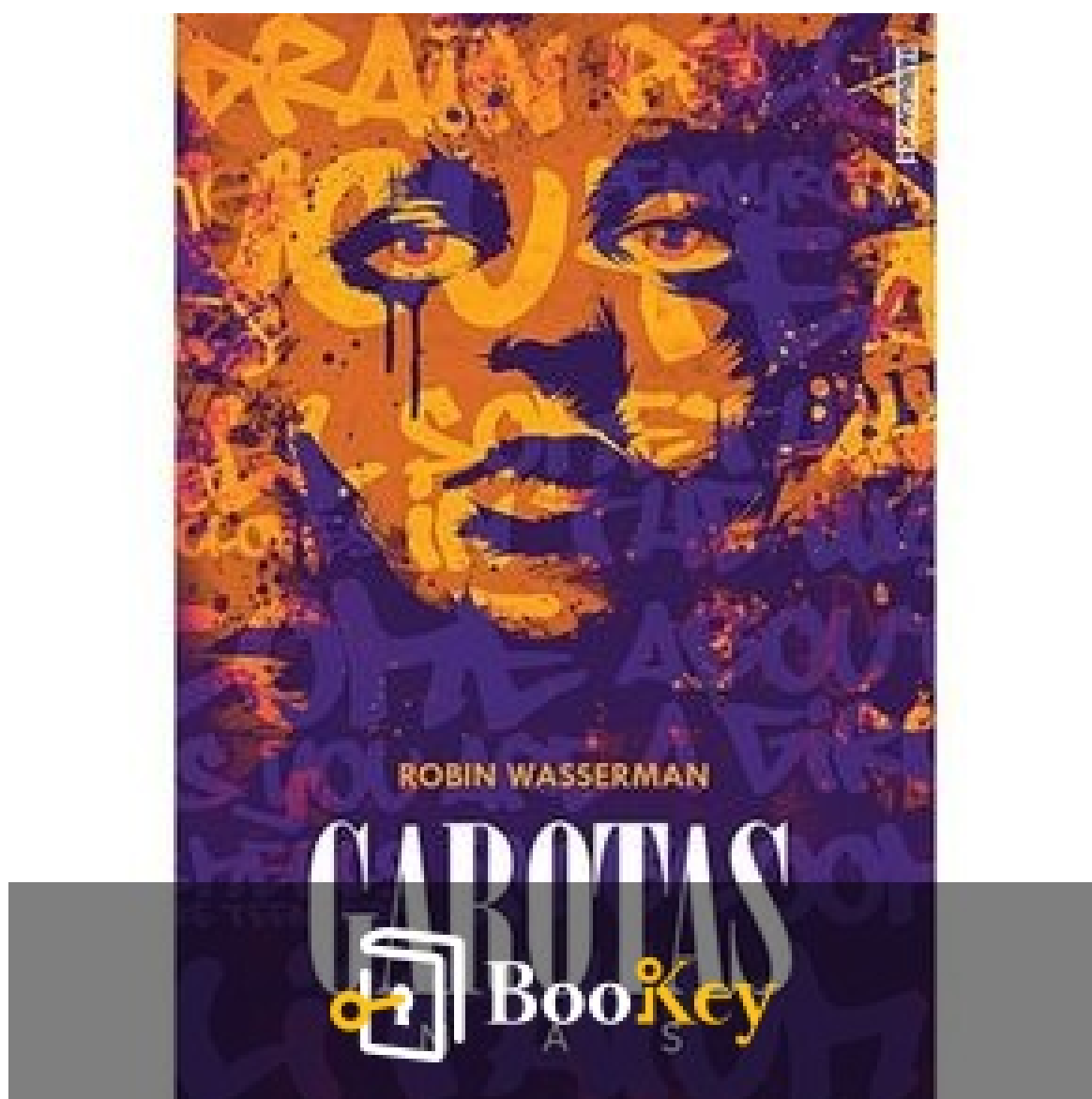


Garotas Más PDF

ROBIN WASSERMAN



Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

Sobre o livro

Sobre o Livro: GAROTAS MÁS

"Intenso como os altos e baixos da adolescência e sombrio como as sombras de um sonho, GAROTAS MÁS nos apresenta um triângulo amoroso envolto em um thriller intenso e implacável." — Los Angeles Review of Books

"Em meio a mistérios e assassinatos, esta intrigante narrativa é também uma história de amor que mergulha nas profundezas da amizade avassaladora entre uma garota inocente e uma rebelde em total desapego." —
Cosmopolitan

"GAROTAS MÁS investiga os limites das amizades femininas, entre laços íntimos e os caminhos sombrios que podem levar à obsessão e à autodestruição." — The New York Times

Sinopse

Após o Halloween de 1991, a tranquila cidade de Battle Creek é abalada quando o astro do basquete do ensino médio é encontrado morto, com um tiro na cabeça e um revólver em sua mão. Esse evento macabro intensifica os temores da comunidade já alarmada com os rumores de cultos satânicos na área.

Nesse cenário tenso, conhecemos Hannah Dexter, uma jovem brilhante e

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

solitária que se aproxima de Lacey Champlain, uma enigmática e carismática rebelde, fã de Kurt Cobain. Lacey, com seu magnetismo, logo estabelece uma forte conexão com a impressionável Dex, moldando-a a sua imagem e gerando um espírito rebelde que trará consequências inesperadas e dramáticas.

Misturando romance chocante e episódios de violência com uma análise profunda de uma amizade feminina obsessiva, GAROTAS MÁS é uma obra marcante sobre as complexidades da juventude. Aqui, encontramos garotas que se perdem e se reencontram, fraquezas que se transformam em forças, e outras que brilham intensamente, até que se desvaneçam.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

Por que usar o aplicativo Bookey é melhor do que ler PDF?



Teste gratuito com Bookey



Ad



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mi

Visões dos melhores livros do mundo

amento
pos

Os 7 Hábitos das
Pessoas Altamente
Eficazes



Mini Hábitos



Hábitos Atômicos



O Clube das 5
da Manhã



Como Fazer Amigos
e Influenciar
Pessoas



Com
Não

Teste gratuito com Bookey





Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey





As melhores ideias do mundo desbloqueiam seu potencial

Essai gratuit avec Bookey



Digitalizar para baixar

Garotas Más Resumen

Escrito por IdeaClips

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

Quem deve ler este livro **Garotas Más**

O livro "GAROTAS MÁΣ" de Robin Wasserman é uma leitura recomendada para adolescentes e jovens adultos que estão interessados em histórias que exploram a complexidade das relações sociais e os desafios da adolescência. A narrativa aborda temas como amizade, pressão social, e os dilemas morais enfrentados por jovens, tornando-o relevante para quem busca entender melhor as dinâmicas de grupo e a busca por identidade nessa fase da vida. Além disso, é uma ótima escolha para aqueles que apreciam tramas instigantes e envolventes que refletem as inseguranças e conflitos da juventude.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

Principais insights de Garotas Más em formato de tabela

Título	Garotas Más
Autor	Robin Wasserman
Gênero	Ficção juvenil, Drama, Mistério
Tema	Amizade, Identidade, Pressão social
Personagens Principais	- Hannah - Jade - Lila
Sinopse	O livro acompanha um grupo de garotas que são amigas e enfrentam os desafios típicos da adolescência, como pressão social, amizade, amor e conflitos pessoais. A narrativa explora como cada uma delas lida com suas inseguranças e a busca por aceitação. Com eventos que vão de situações cotidianas a mistérios impactantes, o enredo revela segredos e consequências que mudarão suas vidas.
Mensagem	A história reflete sobre as complexidades das relações femininas e a luta por identidade e aceitação dentro de um grupo social.
Data de Lançamento	2009

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

Garotas Más Lista de capítulos resumidos

1. Capítulo 1: A Chegada ao Caos Adolescente e os Desafios de Ser uma Garota
2. Capítulo 2: Amizades Tempestuosas e Rivalidades que Definem a Adolescência
3. Capítulo 3: Os Segredos Mais Oscuros que Nos Unem e Nos Separarão
4. Capítulo 4: A Pressão da Perfeição e O Papel das Aparências na Sociedade
5. Capítulo 5: Conflitos Internos e a Busca pela Identidade Individual
6. Capítulo 6: O Grande Desfecho e as Consequências das Escolhas Feitas

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

1. Capítulo 1: A Chegada ao Caos Adolescente e os Desafios de Ser uma Garota

O início de "GAROTAS MÁIS" de Robin Wasserman nos apresenta um universo vibrante e tumultuado que encapsula a essência da adolescência: um espaço permeado por inseguranças, transformações e descobertas. Neste primeiro capítulo, somos mergulhados na vida de jovens garotas que navegam pelo caos emocional e social dessa fase crítica.

A protagonista, com suas inseguranças à flor da pele, chega ao novo ano letivo enfrentando a promessa de mudar e se adaptar ao ambiente hostil que é a escola. Os corredores da instituição não são apenas locais de aprendizado, mas também um campo de batalha onde cada interação pode significar a consolidação ou divisão de amizades. A descrição das cenas na escola revela um clima tenso, onde sussurros e olhares avaliativos dominam as dinâmicas sociais entre as garotas.

Nosso foco se volta para a intrincada rede de relações que definem a experiência feminina neste período: amizades sinceras, rivalidades acirradas, e as constantes tentativas de se encaixar em estereótipos. A pressão para ser querida e aceito é palpável, levando as garotas a tomarem decisões que muitas vezes contradizem seus verdadeiros desejos, tudo em busca da validação que parece tão distante.



Wasserman habilmente retrata as expectativas impostas não apenas pelos colegas, mas também pela sociedade em que estão inseridas, cheia de padrões de beleza e comportamento que paradoxalmente prometem felicidade, mas que, na verdade, criam barreiras. As garotas precisam enfrentar a realidade de que as aparências são frequentemente enganosas, e por trás dos sorrisos e das brincadeiras amistosas há um mar de inseguranças que se agita sob a superfície.

O capítulo também explora os sentimentos de solidão e desconexão que podem surgir mesmo dentro de amizades aparentemente sólidas. A pressão para se conformar leva a um conflito interno que se torna uma característica marcante na jornada da protagonista. Ela se vê dividida entre o anseio de ser autêntica e a necessidade de pertencer a um grupo, tema que se tornará recorrente ao longo da narrativa.

Com uma escrita intensa e sensível, Wasserman nos brinda com a oportunidade de refletir sobre os desafios enfrentados pelas garotas durante essa fase da vida. A autora nos convida a perceber que, por trás das risadas e das histórias que preenchem os dias de escola, existem dilemas profundos e reais que podem moldar o futuro de cada uma. Assim, "A Chegada ao Caos Adolescente e os Desafios de Ser uma Garota" estabelece o palco para uma narrativa rica em emoção e autodescoberta, preparando o terreno para as complexidades das relações humanas na adolescência.



2. Capítulo 2: Amizades Tempestuosas e Rivalidades que Definem a Adolescência

A adolescência é um período marcado por intensas transformações e descobertas, e, dentro desse contexto, as amizades e rivalidades desempenham papéis cruciais na formação da identidade. No capítulo 2 de "Garotas Más" de Robin Wasserman, somos apresentados a um cenário onde as relações interpessoais são essenciais, mas também carregadas de complexidade e tensão.

As protagonistas enfrentam a luta constante para definir suas amizades, muitas vezes se deparando com lealdades questionáveis e alianças inesperadas. À medida que as garotas se inserem neste mundo caótico, elas aprendem que a linha entre amizade e rivalidade é frequentemente tênue. O grupo central de amigas, cada uma com suas particularidades e inseguranças, revela como as dinâmicas de poder e aceitação são cruciais nesse período de suas vidas.

A amizade entre as personagens principais começa a desmoronar sob a pressão de concorrências e rivalidades que surgem. Por um lado, temos aquelas que se apoiam mutuamente, celebrando suas vitórias e enfrentando os desafios juntas. No entanto, à medida que começam a surgir comparações e ciúmes – especialmente em torno de questões como popularidade e aparência – a harmonia do grupo é ameaçada. As promessas de lealdade se



tornam promessas vazias, e os segredos se transformam em armas nas mãos das que se sentem traídas.

As rivalidades não florescem apenas de inimizades, mas também de inseguranças profundas. Uma garota, por exemplo, pode se considerar inferior devido a sua aparência ou habilidades, o que a leva a atacar outras como uma forma de defesa. Essa dinâmica é amplamente explorada por Wasserman, que retrata a tortuosa jornada emocional na qual as garotas navegam, tentando equilibrar seus desejos de aceitação com a pressão de se destacarem em um mundo competitivo.

Essas tempestades emocionais culminam em conflitos que afetam profundamente as amizades. As discussões que antes eram apenas desentendimentos infantis se transformam em rixas intensas que deixam cicatrizes - tanto emocionais quanto sociais. Ao mesmo tempo, Wasserman não deixa de mostrar como essas experiências podem ensinar lições valiosas. Através das quedas e das révoltas nas relações, as garotas começam a entender não apenas a importância da amizade, mas também como reconhecer e lidar com suas próprias fragilidades.

O capítulo 2 de "Garotas Más" é, portanto, uma exploração poderosa de como as amizades podem ser tanto um refúgio quanto um campo de batalha. Como as protagonistas fazem suas escolhas em resposta a essas rivalidades,



elas não apenas moldam a si mesmas, mas também os relacionamentos ao seu redor. A narrativa de Wasserman nos leva a refletir sobre a natureza dos relacionamentos na adolescência, um tempo onde tudo está em constante mudança e, muitas vezes, nenhuma amizade é garantida.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

3. Capítulo 3: Os Segredos Mais Oscuros que Nos Unem e Nos Separarão

No coração da vivência adolescente, os segredos funcionam como laços invisíveis que, ao mesmo tempo, conectam e isolam as jovens. É nesse espaço em que os segredos se entrelaçam, criando uma teia complexa de confiança e traição, que se inicia o desenvolvimento das caracterizações em 'Garotas Más' de Robin Wasserman. Esse capítulo nos leva a explorar profundamente como esses segredos moldam a dinâmica entre as personagens principais, revelando um desfile de emoções e conflitos internos.

As protagonistas, Jenna, Tara e Emily, cada uma com suas próprias histórias de vida e experiências, guardam segredos que as definem. Jenna, sempre a mais ousada, esconde uma verdade sombria sobre um relacionamento conturbado que começou a afetar sua saúde emocional. A sua aparente confiança, construída em cima de uma fachada de força, começa a desmoronar quando uma amiga próxima descobre a natureza destrutiva desse relacionamento. Isso não apenas provoca uma fissura em sua amizade com Tara e Emily, mas também lança Jenna em um estado de angústia e confusão.

Tara, por sua vez, lida com o peso de ser a "garota perfeita". Sua vida parece ideal aos olhos dos outros, mas por trás da maquiagem e das roupas de grife,



ela esconde uma luta constante com a expectativa de corresponder a esse ideal. A pressão de manter essa imagem a torna refém de seus próprios segredos, como o uso de substâncias para controlar sua ansiedade e a sensação de inadequação. Quando seus segredos começam a ser desvendados, Tara percebe que as aparências podem ser enganosas e que o que parece ser uma amizade sólida pode se desfazer sob o peso da verdade.

Emily, a sonhadora do grupo, guarda um segredo que a isolou emocionalmente das outras. Sempre em busca de escapar de sua realidade, ela acaba se envolvendo em uma relação online com alguém que não conhece de verdade. Essa conexão virtual a faz acreditar que encontrou um espaço seguro, mas à medida que os segredos e as mentiras se acumulam, ela se vê frente a frente com a dura realidade de sua solidão. O dilema moral de abrir-se sobre suas experiências ou manter o silêncio a consome, revelando como a desconfiança pode minar os laços de amizade que um dia foram inquebráveis.

À medida que o capítulo avança, as três amigas se encontram em um ponto de inflexão. Cada uma deve decidir se revelará seus segredos mais profundos e as consequências que isso poderá trazer para suas vidas e suas amizades. O sentimento de traição e a vulnerabilidade nas interações irão expor não apenas os segredos que mantêm, mas também as fragilidades que cada uma carrega. Será essa a oportunidade de fortalecer os laços entre elas ou o



princípio do fim de uma amizade construída sobre mentiras?

Os segredos que unem e separam as protagonistas, compõem uma rede complexa, onde cada revelação exacerbada revela mais sobre suas personalidades e medos. Wasserman utiliza esse motim emocional para refletir sobre a natureza humana: a necessidade de conexão, mesmo diante do medo da rejeição e do julgamento. Assim, o capítulo intitulado 'Os Segredos Mais Obscuros que Nos Unem e Nos Separarão' não apenas avança na trama, mas também provoca uma reflexão sobre a importância da verdade nas relações humanas.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

4. Capítulo 4: A Pressão da Perfeição e O Papel das Aparências na Sociedade

No ambiente competitivo e muitas vezes volátil da adolescência, a pressão pela perfeição se manifesta de maneira acentuada, influenciando não só as relações interpessoais, mas também o modo como as jovens se veem e se valorizam dentro de um determinado grupo social. O quarto capítulo de "Garotas Más" mergulha nessa temática, revelando como as aparências moldam a dinâmica entre as personagens e as expectativas que a sociedade impõe sobre elas.

A narrativa explora as expectativas irreais que cercam as adolescentes, retratando como a busca por uma imagem idealizada – o corpo perfeito, as roupas da moda, o comportamento exemplar – se torna uma constante fonte de ansiedade e insegurança. Falando de modo particular sobre as protagonistas, somos apresentados a vários momentos em que cada uma delas sente a pressão de se encaixar em padrões muitas vezes inatingíveis. A obsessão por likes e validação nas redes sociais é uma das ferramentas que intensifica essa pressão, fazendo com que a norma social não apenas defina o que é aceito, mas também devolva às jovens uma sensação perene de inadequação.

Um dos pontos centrais do capítulo é a análise das dinâmicas entre as amigas. A rivalidade crescente entre as personagens é frequentemente



alimentada pelo desejo de ser mais aceita e admirada. A autoras nos mostra como essas rivalidades não são apenas impulsionadas por inseguranças pessoais, mas também pelo que a sociedade e a mídia propagam como comportamento aceitável. Assim, a pressão para aparentar ser perfeita se torna uma pesada carga que, ao invés de unir as garotas, transforma suas interações em um campo de batalha de ou ser admirada ou ser invisível.

Os momentos de introspecção das personagens são particularmente reveladores. Através de diálogos internos e reflexões profundas, elas confrontam os ideais com os quais foram condicionadas a acreditar. Muitas vezes, a consciência de que essas aparências são superficiais e efêmeras colide com a necessidade de pertencimento, gerando um conflito interno que se torna um fio condutor para o restante da narrativa. Esse embate pode ser visto como uma representação das verdades mais amplas enfrentadas por muitas jovens, trazendo à luz a questão crucial: até onde estão dispostas a ir para serem vistas como "perfeitas"?

Neste contexto, Wasserman também ilumina a forma como essas pressões são muitas vezes perpetradas por suas próprias amigas, gerando o conceito de 'perfeição competitiva'. O desejo de superar uma amiga em termos de popularidade ou beleza se torna uma armadilha que as leva a um ciclo de autocrítica e comparação. É nesse jogo de aparências que se revela a fragilidade das relações humanas, que muitas vezes se baseiam em



fundações insustentáveis.

Esse capítulo não só define a luta interna das personagens contra os padrões de beleza e expectativa social, mas também critica ativamente uma sociedade que muitas vezes avalia o valor de uma pessoa pelo que ela representa externamente. O efeito corrosivo dessa pressão é palpável e, à medida que as dicas de cada uma se tornam mais intensas, o leitor é levado a refletir sobre qual é o verdadeiro custo de se permanecer em busca da perfeição, e quantas vezes essa busca pode custar as próprias relações mais significativas. Assim, o capítulo se fecha com um tom de urgência, deixando claro que a verdadeira batalha não é apenas externa, mas é um caminho doloroso rumo à autoaceitação.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

5. Capítulo 5: Conflitos Internos e a Busca pela Identidade Individual

No capítulo 5 de "Garotas Más" de Robin Wasserman, os conflitos internos das personagens principais se tornam o foco central, revelando a complexidade da adolescência e a luta constante pela autoidentidade. Este capítulo explora a forma como as pressões sociais, as expectativas familiares e a necessidade de pertencimento moldam a identidade individual das garotas e como elas tentam navegar por esse labirinto emocional.

As protagonistas, intensamente diferentes umas das outras em suas origens e personalidades, enfrentam um dilema comum: a batalha interna entre quem elas realmente são e quem a sociedade espera que sejam. Cada uma delas busca, desesperadamente, encontrar um espaço onde possam ser autênticas, livre das normas e dos rótulos que as cercam. Com isso, o capítulo mergulha em suas histórias pessoais, revelando medos e inseguranças que muitas vezes ficam ocultos sob a superfície de suas vidas aparentemente perfeitas.

Uma das personagens, por exemplo, luta contra a pressão de seguir o sonho de sua mãe de se tornar uma atleta famosa, enquanto ela mesma anseia por dedicar seu tempo e suas energias à arte. A dicotomia entre suas verdadeiras paixões e as expectativas familiares gera um conflito interno que a impede de se sentir completa. A amizade que ela desenvolve com as outras garotas se torna um espaço seguro onde pode explorar sua vontade de ser mais do



que aquilo que lhe foi imposto. Mas à medida que se aproxima de suas amigas, ela também percebe que o desejo de ser aceita pode significar sacrificar partes de si mesma, o que cria sua própria tempestade de incertezas.

Outra personagem, frequentemente a líder do grupo, enfrenta o peso da popularidade e as expectativas que vêm com esse status. Ela se vê dividida entre a manutenção de sua imagem e a necessidade de ser verdadeira consigo mesma. Essa batalha se intensifica quando começa a questionar os valores da amizade que construiu, perguntando-se se a lealdade vale a pena em detrimento de sua própria autenticidade. Essa autocrítica a empurra para um caminho de reflexão, onde começa a perceber que a verdadeira aceitação deve vir de dentro, e não da aprovação dos outros.

Wasserman utiliza uma prosa sensível e incisiva para descrever esses conflitos internos, permitindo que o leitor sinta a profundidade da angústia e a busca pela identidade se desenrolar em cada página. As personagens representam uma diversidade de experiências, mostrando que a busca pela identidade é um processo único e subjetivo, repleto de dúvidas, reviravoltas e momentos de revelação.

Neste capítulo, a autora também introduz elementos simbólicos que refletem essa luta pela identidade. Por exemplo, um encontro em um local isolado



para discutir seus medos e sonhos se transforma num ritual de passagem, onde cada personagem compartilha seus dilemas. Essas trocas criam um laço profundo entre elas, um aspecto crucial para o desenvolvimento de suas identidades individuais.

Em última análise, este capítulo enfatiza a importância de abraçar a individualidade em meio ao caos da adolescência. Conflitos internos são inevitáveis, mas a superação deles pode levar a um autoconhecimento verdadeiro, um aspecto que Wasserman retrata com habilidade e empatia. As garotas começam a entender que a jornada para a autoaceitação é repleta de desafios, mas também de oportunidades para crescer e se afirmar como jovens mulheres únicas, navegando pelas turbulentas águas da juventude e da descoberta pessoal.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

6. Capítulo 6: O Grande Desfecho e as Consequências das Escolhas Feitas

No clímax da narrativa de "Garotas Más", o Grande Desfecho se revela como um momento transcendental, onde as escolhas feitas pelas protagonistas se entrelaçam em uma teia complexa de consequências diretas e indiretas. As tensões que vêm se acumulando ao longo da história chegam ao ápice quando as amizades, rivalidades e segredos são confrontados, desafiando não apenas a dinâmica entre as personagens, mas também a essência de quem elas realmente são.

Nesse desfecho magistral, cada uma das garotas precisa enfrentar a realidade de suas ações. Sarah, após anos tentando se encaixar nas expectativas dos outros, faz uma escolha audaciosa ao decidir revelar um segredo devastador de uma amiga para proteger sua própria imagem. Essa decisão culmina em uma série de eventos que não apenas alteram sua relação com a amiga traída, mas a força a confrontar suas inseguranças e seu profundo desejo de aceitação. A cena é marcada por um conflito profundo, com diálogos carregados de emoção, onde a traição é exposta e os papéis que antes pareciam fixos quebram sob a pressão das revelações.

Ao mesmo tempo, Hannah, que sempre se posicionou como a sobrevivente das situações, se vê em uma encruzilhada. Ela deve decidir se permanece no lado da amizade ou se se entrega à pressão da turma para manter uma



imagem de durona. O desfecho para ela é doloroso, pois ela se vê sendo forçada a escolher entre suas verdadeiras amizades e a validação que vem dos mais populares. Neste momento crucial, uma escolha que implica sacrificar um laço importante traz à tona a questão de até onde se pode ir por aceitação.

Por outro lado, Briana, a instigadora do grupo, se depara com a realidade de que suas ações têm um peso muito maior do que ela imaginava. Ao perceber que suas manipulações causaram dor e divisões profundas, ela começa a repensar sua abordagem em relação à amizade e ao poder. Em um momento de clareza, Briana confronta a si mesma e decide mudar seu comportamento, uma escolha que representa não somente um crescimento pessoal, mas um breve, mas significativo, momento de redenção neste grande desfecho.

Além das decisões individuais, o capítulo examina como as consequências das ações um afetaram o grupo como um todo. A amizade, uma vez considerada inquebrável, se mostra vulnerável e propensa a desmoronar sob a pressão de segredos e mentiras. As repercussões desses atos se espalham como onda em um lago calmo, afetando não apenas as meninas, mas suas famílias e a comunidade escolar, levando todos a questionarem suas próprias escolhas.

Por fim, o Grande Desfecho não é apenas um fechamento de arcos de



personagens; é uma reflexão poderosa sobre a adolescência, a dor da traição e a luta por identidade. Quando a poeira assentada começa a limpar, as personagens são deixadas para lidar com as consequências de suas escolhas: perdas, aprendizados e recomeços. Ao mesmo tempo, a narrativa nos força a confrontar a dura verdade de que todas as escolhas têm um custo, e que a vida é uma série de decisões que moldam não apenas quem somos, mas quem nos tornamos no futuro.

Mais livros gratuitos no Bookey



Digitalizar para baixar

5 citações chave de Garotas Más

1. "No fundo, todos estamos apenas tentando encontrar nosso lugar no mundo."
2. "A verdadeira amizade se revela nos momentos mais difíceis."
3. "O que nos define não é o que fazemos, mas as escolhas que fazemos quando somos desafiados."
4. "A luta pela aceitação pode ser solitária, mas às vezes é a jornada mais significativa que podemos percorrer."
5. "Entender a nós mesmos é o primeiro passo para entender os outros."





Digitalizar para baixar



Bookey APP

Mais de 1000 resumos de livros para fortalecer sua mente

Mais de 1M de citações para motivar sua alma

Clipes de ideias de 3 minutos

Acelere seu progresso

Evitar Críticas em Relacionamentos Interpessoais

Criticar os outros apenas provoca resistência e prejudica a autoestima deles, despertando ressentimento ao invés de resolver problemas. Lembre-se de que qualquer tolo pode criticar, mas é preciso caráter e autocontrole para ser compreensivo e perdoar.

Exemplo(s) ▶

Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas

Mantenha a Sequência

Desafio de crescimento de 21 dias

Desafio de Crescimento Pessoal de 21 Dias

Meta diária: 0/5 min
Lêla ou ouça para atingir sua meta

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

DIA 21
Obter recompensa do desafio

0 vezes
Você completou

Descobrir Biblioteca Eu

Escolha sua área de foco

Quais são seus objetivos de leitura?

Escolha de 1 a 3 objetivos

- Ser uma pessoa eficaz
- Ser um pai melhor
- Ser feliz
- Melhorar habilidades sociais
- Abrir a mente com novos conheci...
- Ganhar mais dinheiro
- Ser saudável

Continuar