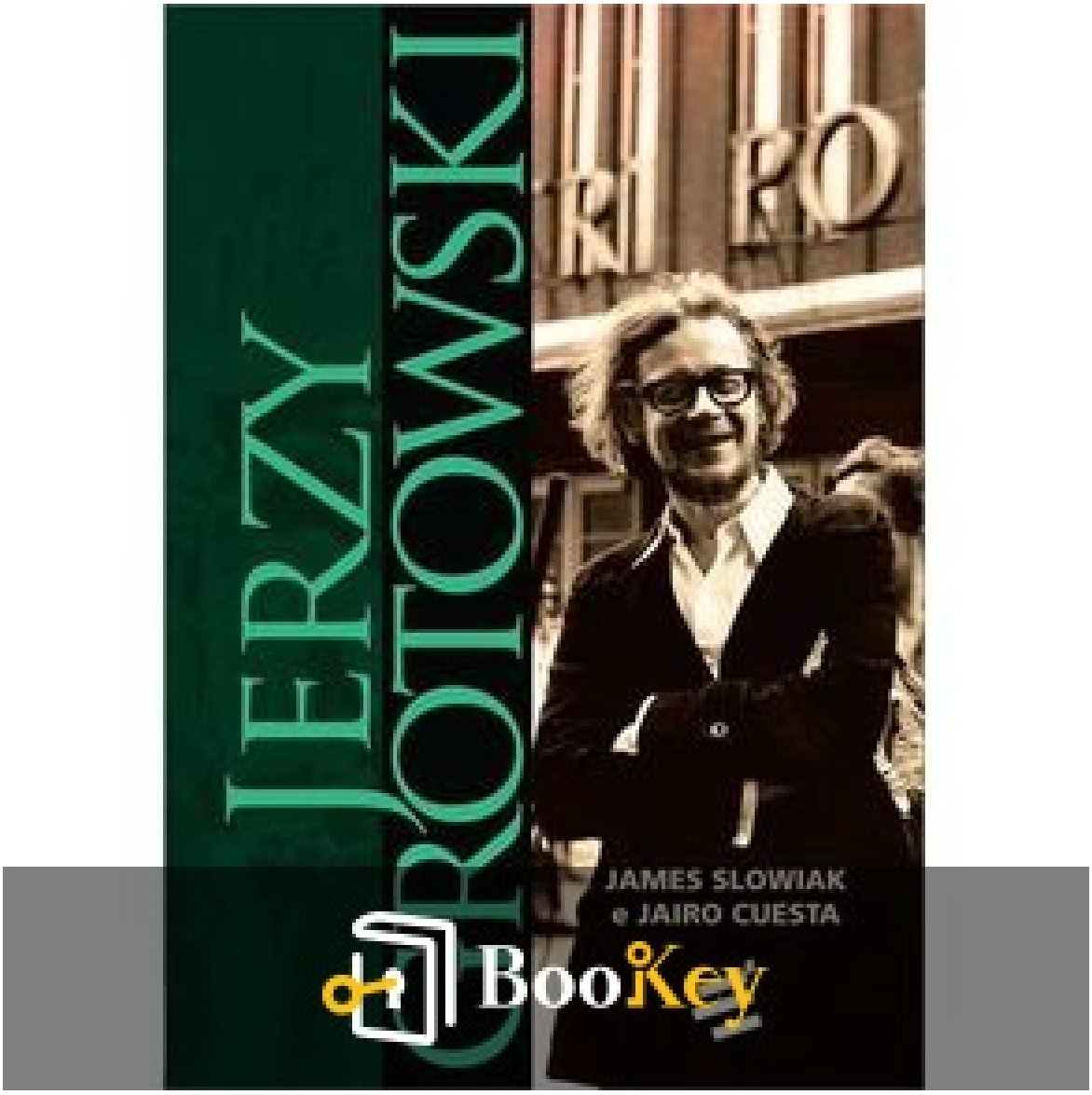
Jerzy Grotowski PDF

JAIRO CUESTA



Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

Sobre o livro

Produto em Destaque: Explorando o Legado de Jerzy Grotowski

No universo do teatro, o impacto de Jerzy Grotowski é inegável e significativo. Ele revolucionou a definição de um grupo teatral ao afirmar que este deve ser um espaço tanto para a exploração pessoal quanto para a busca de novas linguagens artísticas. O renomado diretor e teórico polonês foi capaz de ultrapassar as fronteiras tradicionais da arte cênica, aprimorando e expandindo os fundamentos estabelecidos por Stanislavski.

Esta obra, escrita por dois conceituados especialistas, James Slowiak e Jairo Cuesta, que colaboraram diretamente com Grotowski, surge como uma contribuição essencial para a literatura teatral brasileira. Trata-se de um volume que não apenas preenche uma lacuna de longa data nas publicações disponíveis, mas também serve como um guia abrangente sobre a obra do diretor. É uma introdução valiosa para os novos interessados, assim como uma fonte de conhecimento indispensável para aqueles que já se aprofundaram na temática.

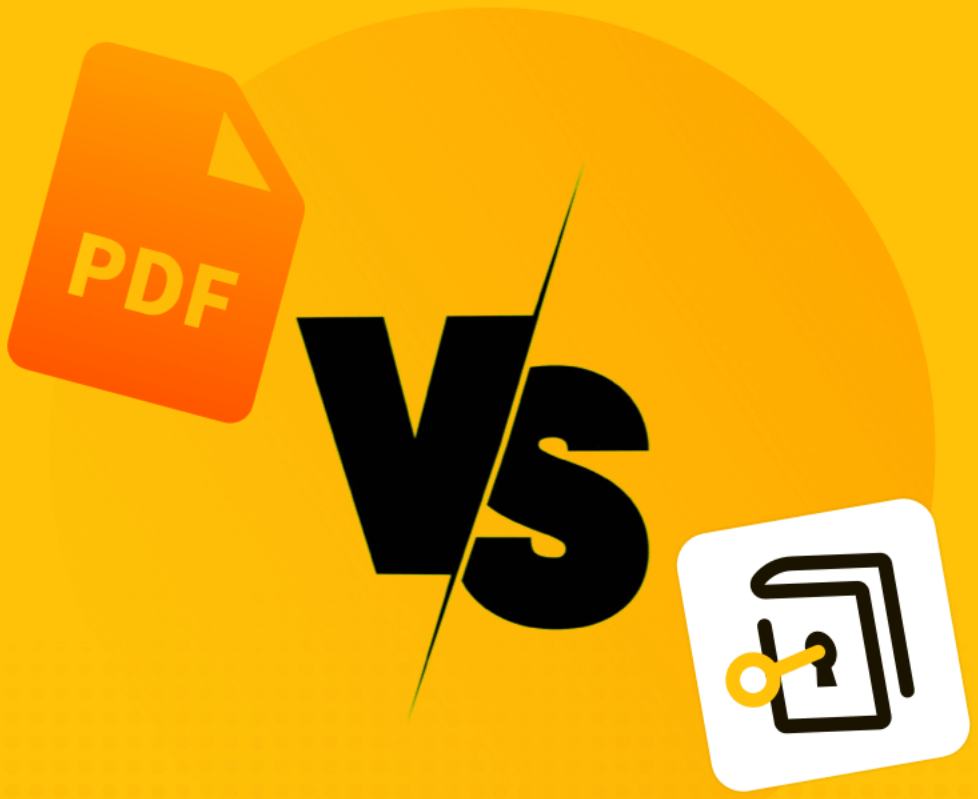
O livro oferece uma visão detalhada das principais produções de Grotowski, da retórica de suas teorias e experimentações, além de uma análise dos diversos projetos culturais nos quais ele participou ao longo de sua carreira.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

Ad

Por que usar o aplicativo Bookey é melhor do que ler PDF?



Teste gratuito com Bookey

Ad

Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie 1000+ títulos, 80+ tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

duct & Brand | Liderança & Colaboração | Gerenciamento de Tempo | Relacionamento & Comunica

Estratégia de Negócios | Criatividade | Memórias | Conheça a Si Mesmo | Psicologia Po

mpreendedorismo | História Mundial | Comunicação entre Pais e Filhos | Autocuidado | Mi

Visões dos melhores livros do mundo

Teste gratuito com Bookey

Ad

Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros

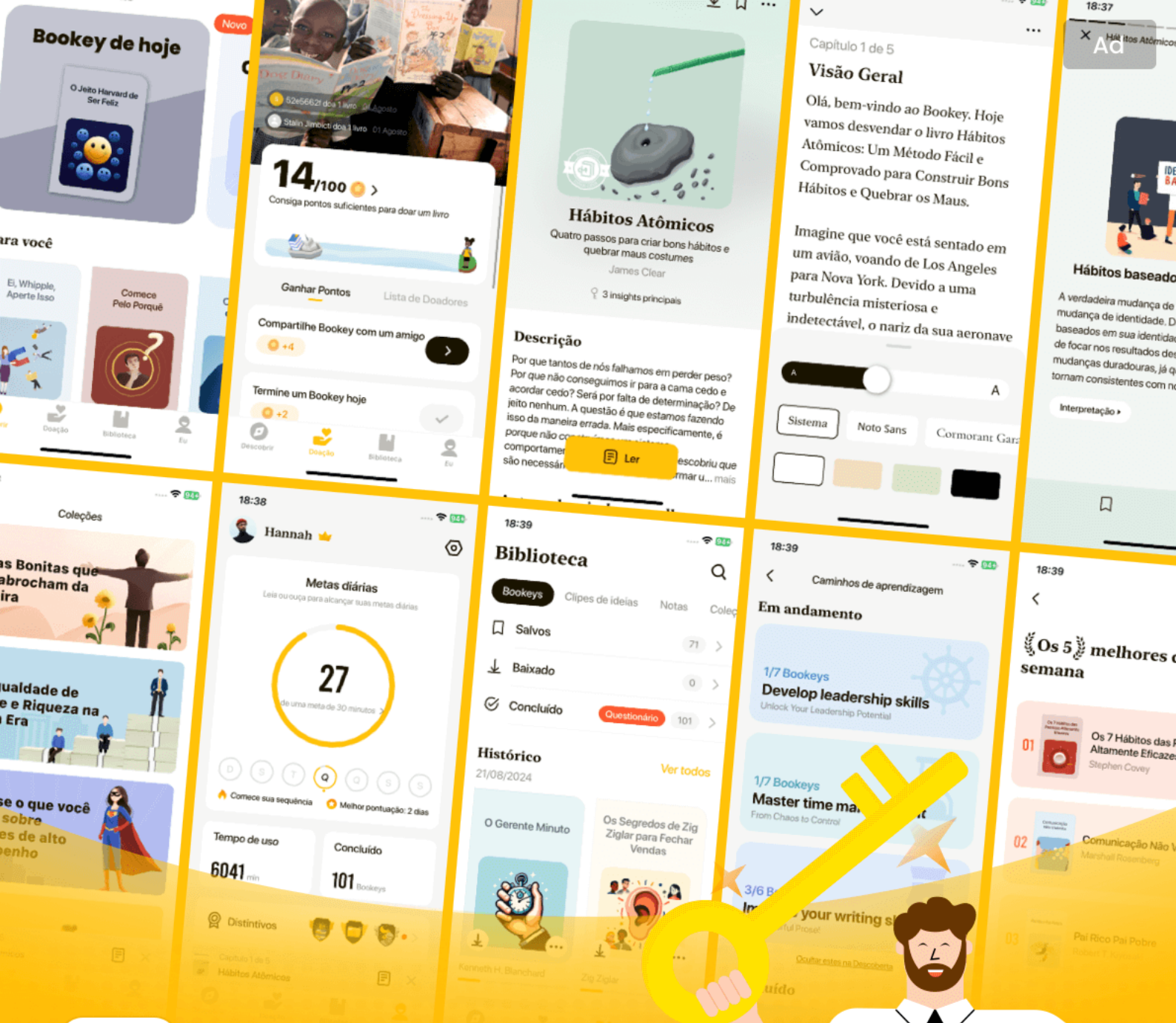
Conteúdo de 30min
Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.

Clipes de Ideias de 3min
Impulsione seu progresso.

Questionário
Verifique se você dominou o que acabou de aprender.

E mais
Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



As melhores ideias do mundo desbloqueiam seu potencial

Essai gratuit avec Bookey

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Digitalizar para baixar

Jerzy Grotowski Resumo

Escrito por IdeaClips

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

Quem deve ler este livro Jerzy Grotowski

O livro "Jerzy Grotowski" por Jairo Cuesta é uma leitura essencial para profissionais e estudantes das artes cênicas, especialmente aqueles interessados em teatro experimental e formas inovadoras de performance. Diretores, atores, dramaturgos e estudiosos que desejam compreender as práticas e filosofias de Grotowski, um dos mais influentes diretores de teatro do século XX, encontrarão neste livro uma análise profunda de suas técnicas e conceitos. Além disso, educadores e amantes do teatro que buscam expandir seus horizontes sobre a relação entre o corpo do ator e a espiritualidade na performance também se beneficiarão das reflexões apresentadas. A obra é, portanto, uma fonte valiosa que provoca a reflexão e a expansão do olhar sobre a arte teatral.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

Principais insights de Jerzy Grotowski em formato de tabela

Título	Jerzy Grotowski
Autor	Jairo Cuesta
Tema Principal	Análise da obra e metodologia de Jerzy Grotowski, um dos mais influentes diretores de teatro do século XX.
Contexto	Grotowski desenvolveu uma abordagem inovadora ao teatro, focando na profundidade da experiência teatral em vez da forma tradicional.
Conceito Central	Teatro Pobre - Grotowski propôs a ideia de um teatro que valorizasse a expressão do ator e a interação com o público, utilizando poucos recursos.
Objetivos do Teatro	Proporcionar uma experiência transformadora, onde o espectador se tornasse parte do evento teatral.
Métodos Utilizados	Exercícios de treinamento físico e vocal para atores, exploração de textos e improvisação.
Legado	Influência em diversas vertentes do teatro contemporâneo e na pesquisa teatral ao redor do mundo.
Conclusão	O trabalho de Grotowski desafia a indústria do entretenimento e convida a uma reflexão mais profunda sobre a arte teatral e seu papel na sociedade.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

Jerzy Grotowski Lista de capítulos resumidos

1. Grotowski: As Raízes do Teatro de Pesquisa e Experimentação

2. A Metodologia Grotowskiana e seu Impacto na Prática Teatral

3. Elementos da Espiritualidade na Obra de Grotowski

4. O Papel do Atores e as Relações Humanas em sua Dramaturgia

5. Grotowski e a Redefinição do Espaço Teatral

6. Legado e Influência de Grotowski nas Artes Performáticas Contemporâneas

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

1. Grotowski: As Raízes do Teatro de Pesquisa e Experimentação

Jerzy Grotowski é amplamente reconhecido como uma das figuras mais influentes no desenvolvimento do teatro contemporâneo, especialmente no que diz respeito à pesquisa e experimentação. Suas origens e raízes no teatro não são meramente situadas em um contexto histórico, mas também em uma busca incessante por uma autenticidade que transcende as convenções tradicionais da performance teatral. Desde cedo, Grotowski foi profundamente influenciado por experiências e ideais que moldaram sua visão sobre o teatro como uma forma de arte que deve ser, acima de tudo, uma experiência vital e transformadora.

A filosofia de Grotowski começa a tomar forma em suas primeiras experiências teatrais, onde ele se afastou das produções de entretenimento convencionais, procurando uma profundidade maior nas relações entre ator e espectador. Para Grotowski, o teatro deveria agir como um espaço sagrado, onde a presença humana é elevada a níveis de busca espiritual e integral. Essa abordagem se consolidou em suas práticas de pesquisa que integravam elementos de religiosidade e espiritualidade, refletindo influências de tradições ancestrais tanto do Oriente quanto do Ocidente.

Uma das características mais notáveis do trabalho de Grotowski é seu compromisso em eliminar a ostentação e a superficialidade do palco. Ele

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

buscava a essência do ato performático, colocando o ator como o principal vetor da comunicação emocional com o público. Isso o levou à exploração de métodos radicais de treinamento, onde o foco estava na transformação do ator e na liberação do seu potencial expressivo. Essas pequenas, mas profundas ações resultavam em performances que frequentemente desafiavam a lógica e a familiaridade de uma narrativa convencional.

As raízes do Teatro de Pesquisa e Experimentação de Grotowski podem ser vistas como uma reação à indústria do teatro que ele percebeu como comercial e sem conteúdo substancial. Sua metodologia propunha um trabalho de parceria íntima entre os artistas, onde cada ator é também um pesquisador e um ator ao mesmo tempo. Essa troca de papéis promovia um ambiente de vulnerabilidade e descoberta, que resultava em performances intensas e reveladoras.

Além disso, Grotowski enfatizava a necessidade de desconstruir as barreiras que separam o público da performance. Ele acreditava que a experiência teatral deveria ser uma jornada compartilhada, onde o público é convidado a participar ativamente no encontro com a arte. Essa perspectiva não apenas reconfigurava a dinâmica entre palco e plateia, mas também ampliava os limites do que poderia ser considerado uma performance teatral, integrando pequenos rituais e experimentações que instigavam reflexões sobre a condição humana.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

Nesse sentido, Grotowski lançou as bases para um novo paradigma teatral, onde o desafio à norma e a exploração do ser eram fatores cruciais. Seu trabalho continua a ecoar nas práticas contemporâneas de muitas companhias e artistas ao redor do mundo, que ainda se inspiram nas suas ideias e métodos únicos para transcendê-las, estabelecendo novos diálogos sobre a arte do teatro e sua relevância na sociedade.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

2. A Metodologia Grotowskiana e seu Impacto na Prática Teatral

A metodologia desenvolvida por Jerzy Grotowski na década de 1960 revolucionou a forma como o teatro é percebido e praticado, estabelecendo uma trajetória inovadora que moldaria a arte dramática para gerações futuras. Grotowski, a partir de sua experiência e observação, formulou um conjunto de princípios e técnicas que colocavam o ator e sua capacidade de transformação no centro do processo teatral, enfatizando que a verdadeira essência do teatro está na relação interpessoal e na busca espiritual, e não apenas na apresentação de uma narrativa.

O ponto de partida de sua abordagem era a ideia de que o teatro deve ser uma experiência íntima e comunicativa, onde o ator tem um papel multifacetado: ele deve não somente interpretar, mas também se transformar em um veículo que canaliza emoções e vivências. Para Grotowski, o ator era uma figura que precisava passar por um processo de autoconhecimento e purificação, de modo a eliminar barreiras pessoais que pudesse trazer para o palco. Isso exigia treinamento intenso, mas não tradicional. O foco não estava em técnicas de atuação para entretenimento, mas em uma exploração profunda do ser humano, das suas emoções e do seu espírito.

Grotowski estabeleceu práticas que desafiavam normas convencionais do teatro. Por exemplo, a "atividade do ator" estava centrada na ideia de "Ato

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

de Criação", onde todos os momentos em cena deveriam gerar algum tipo de transformação, tanto para o ator quanto para o espectador. Através de exercícios físicos e vocais, ele buscava levar o ator a um estado quase de êxtase, capaz de comunicar verdades mais profundas, revelando as facetas mais obscuras e bonitas da condição humana. Com isso, a experiência do espectador também se torna um aspecto essencial da encenação, pois ele estava convidado a participar da jornada transformadora oferecida pelo ator.

Outro aspecto fundamental da metodologia de Grotowski era a economia de recursos. Ele acreditava em despojar o cenário e a produção de elementos excessivos, para que a atenção se concentrasse na atuação e na interação entre o ator e o público. Neste sentido, o local da encenação tinha um papel crucial: Grotowski frequentemente escolhendo espaços não-convencionais que reforçavam essa proximidade. Desse modo, não importava se o teatro estava em um palco grandioso ou em uma sala pequena; o importante era a conexão estabelecida entre aqueles que atuam e aqueles que assistem.

Além disso, a metodologia de Grotowski inspirou a criação de grupos de pesquisa e experimentação, com um foco no desenvolvimento de performances que desafiassem as fronteiras do teatro. Sua influência se estendeu a diversos movimentos e companhias teatrais ao redor do mundo, incentivando atores e diretores a explorarem novas linguagens, novas formas de atuação e novos modos de interação com o público. Essa liberdade

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

criativa teve um impacto duradouro no teatro contemporâneo, levando a uma maior diversidade de expressões teatrais e a um questionamento constante sobre o papel do ator e do público dentro da experiência teatral.

Em suma, a metodologia Grotowskiana redefiniu a prática teatral ao ajustá-la ao que há de mais humano na atuação. Sua busca incessante por um teatro que atinge o âmago da experiência humana trouxe um novo entendimento sobre as possibilidades da arte dramática e a essência da comunicação entre o ator e o espectador, tornando-se um pilar para a inovação e experimentação nas artes performáticas.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

3. Elementos da Espiritualidade na Obra de Grotowski

A obra de Jerzy Grotowski, profundamente enraizada na busca pela essência do ser humano e pela experiência do teatro, destaca-se por sua abordagem espiritual que transcende as barreiras tradicionais da performance. Grotowski não via o teatro apenas como uma forma de entretenimento, mas como um meio de investigação e conexão com as emoções mais profundas e as questões existenciais da condição humana.

Um dos aspectos centrais dessa espiritualidade em sua obra é a iniciativa de buscar a transformação interna tanto do ator quanto do espectador. Em sua metodologia, Grotowski propunha que cada ensaio fosse uma experiência de autodescobrimento, onde os atores eram incentivados a explorar suas próprias emoções e limitações, criando um espaço seguro para a vulnerabilidade e a sinceridade. Esse processo era visto como uma forma de purificação espiritual, no qual a arte se tornava um veículo para a transcendência e a redescoberta do eu.

Grotowski também acreditava na ideia de que o teatro deveria servir a um propósito mais elevado, uma espécie de ritual moderno que poderia tocar o sagrado. Ele utilizava elementos da espiritualidade em suas dramaturgias, incorporando práticas de diversas tradições religiosas e filosóficas. O uso do corpo como meio de expressão espiritual era fundamental em seus trabalhos,

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

onde a fisicalidade se tornava um canal para a manifestação do espírito. Os atores eram desafiados a levar seus corpos ao limite, buscando uma autenticidade que pudesse ressoar com a audiência em um nível visceral.

A prática de Grotowski de abordar questões espirituais revelava uma preocupação com a condição humana e a necessidade de um diálogo mais profundo sobre os vários estados da alma. Ele via o ato de atuar como um reflexo da luta interna do ser humano, onde os temas de morte, fé, amor e redenção estariam entrelaçados na narrativa. Assim, suas produções eram verdadeiros convites à contemplação, bem como uma busca pela verdade e pela essência do ser.

Além disso, a espiritualidade na obra de Grotowski também manifestava-se na relação que ele estabeleceu entre o ator, o espectador e o espaço cênico. Ele defendia que cada performance poderia ser uma experiência espiritual coletiva, onde o público não era apenas um observador, mas um participante ativo na criação de significado. As experiências compartilhadas no teatro tinham o potencial de levar indivíduos a um estado de comunhão, onde podiam encontrar um sentido mais profundo em suas vidas e em suas interações com os outros.

Por fim, a espiritualidade na obra de Grotowski não era uma mera adição temática, mas uma preocupação intrínseca que permeava todas as suas

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

abordagens teatrais. Sua busca por um teatro que visava transcender as limitações físicas e emocionais da existência humana deixa um legado duradouro, inspirando atores e diretores a considerar a arte como um caminho para a espiritualidade, a transformação e a conexão humana.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

4. O Papel do Atores e as Relações Humanas em sua Dramaturgia

No coração da dramaturgia de Jerzy Grotowski, o papel do ator emerge não apenas como um performer, mas como um agente de transformação e comunicação entre o que é humano e o que está além da condição humana. Para Grotowski, o ator não é apenas um executor de palavras; ele é um canal que encarna e expressa experiências universais, utilizando seu corpo e sua voz como veículos essenciais para transmitir emoções e verdades profundas. Esse entendimento revolucionou a forma como se percebe o papel do ator no teatro, colocando-o em um lugar central não só na performance, mas no próprio processo criativo.

A metodologia de Grotowski enfatiza a relação íntima entre o ator e o público, tratando essa interação como um espaço de co-criação e descoberta. No teatro grotowskiano, a presença do ator se torna fundamental na construção de uma atmosfera que provoca uma conexão direta e visceral com os espectadores. Ao invés de se apegar a um estilo de atuação convencional, os atores são incentivados a explorar suas próprias experiências, emoções e traumas, levando a uma autenticidade na performance que é palpável e profundamente ressonante.

Neste ambiente, as relações humanas ganham uma dimensão quase sagrada. Grotowski acreditava que a experiência teatral deveria ser um ritual que

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

envolvesse tanto o ator quanto o público em um mesmo espaço psicológico e emocional. Essa fusão é o que Grotowski denominou de "Teatro Pobre", onde a escassez de elementos cenográficos e a ênfase na corporalidade do ator são deliberadas, pois forçam os participantes a se voltarem uns para os outros, valorizando a simplicidade do ser e o reconhecimento do outro como uma parte crucial da experiência compartilhada. Quando os atores se apresentam sem artifícios, o público é convidado a se engajar mais profundamente, a refletir sobre suas próprias vidas e emoções.

A atenção que Grotowski dispensou à relação entre os atores – e entre estes e o público – coloca uma ênfase especial na empatia e na vulnerabilidade. As performances não são meras representações; elas são um espelho das relações humanas, uma exploração da essência do ser, permeada por sentimentos de dor, amor, morte e renascimento. Nesse sentido, os atores tornam-se não apenas intérpretes, mas também curadores da experiência coletiva, permitindo que questões existenciais sejam exploradas e compartilhadas de forma visceral e impactante.

Grotowski também introduziu a noção de um "atuação total", onde o ator se despoja de suas defesas pessoais e se entrega ao momento presente. Essa abordagem não apenas desafia os atores a explorarem suas próprias limitações e medos, mas também desenvolve um senso de comunidade e compreensão mútua. O ator, ao se expor em sua vulnerabilidade, cria um

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

espaço seguro onde os espectadores se sentem convidados a fazer o mesmo. Essa dinâmica fortalece a ideia de que a verdadeira arte teatral tem o poder de curar e unir as pessoas através das experiências humanas compartilhadas, acessando algo que transcende as particularidades individuais.

Nesse contexto, o legado de Grotowski reside na forma como ele redefine a função do ator e a dinâmica das relações humanas no teatro. Seu trabalho levanta questões cruciais sobre autenticidade, presença e a capacidade do ato performativo de provocar reflexão e transformação pessoais e coletivas. O ator, sob a influência de Grotowski, torna-se uma ponte entre mundos, uma voz que herald os desafios e as belezas da condição humana, convidando todos a embarcarem nessa jornada de descoberta mútua.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

5. Grotowski e a Redefinição do Espaço Teatral

A abordagem de Jerzy Grotowski à cena teatral não se limita à estrutura tradicional do palco, com seus limiares fixos e dinâmicas previsíveis de espectadores e atores. Ao contrário, Grotowski colocou em questão os próprios fundamentos do espaço teatral, propondo uma nova visão que ultrapassava a mera apresentação de peça. Para ele, o espaço não é apenas um suporte físico; é uma extensão do ato performativo em si e um dos elementos fundamentais da experiência teatral.

No centro dessa redefinição está a ideia de que o espaço deve ser transformado em um ambiente de interação total, onde a estética cede lugar a uma prática mais visceral e íntima. Grotowski buscou eliminar a barreira entre a plateia e o palco, encorajando uma proximidade que intensificava o contato físico e emocional. Essa dinâmica visava promover uma experiência compartilhada, onde todos, atores e espectadores, participassem de uma relação de consciência mútua.

As produções de Grotowski costumavam ser realizadas em locais não convencionais, como armazéns ou pequenos teatros, que favoreciam uma imersão maior. Ele utilizava o espaço não apenas como cenário, mas como um personagem que interagia ativamente com a performance. Essa abordagem revolucionou o conceito de cenografia; os elementos do ambiente foram usados para impulsionar a narrativa e para criar uma

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

atmosfera propícia à transcendência das experiências humanas.

Além disso, Grotowski explorou o espaço como uma entidade em constante mudança, dependendo das relações interpessoais e do corpo dos atores. A dimensão espacial foi concebida como algo que poderia ser moldado e alterado por meio da movimentação e das emoções envolvidas na performance. A ideia de "teatro pobre" – que enfatizava a simplicidade e a relação direta com o público – fazia parte desse conceito, já que ao reduzir a complexidade técnica dos espetáculos, Grotowski intensificava a relação direta entre os participantes da ação cênica.

Sua visão do espaço foi também uma reflexão sobre o ritual e sobre a espiritualidade do teatro. Grotowski acreditava que a dramaticidade poderia ser extraída de qualquer espaço, desde que houvesse um respeito e uma reverência pelo ato performático em si. Em seus ensaios e direções, ele frequentemente enfatizava a importância do espaço como um lugar sagrado, que possibilitava encontros profundos entre os indivíduos.

Grotowski, portanto, não apenas redefiniu o espaço físico da performance teatral, mas também suas dimensões emotivas e espirituais. Seus conceitos continuam a ecoar nas práticas contemporâneas, onde a interação entre o ator e o público é cada vez mais explorada em busca de experiências mais autênticas e conectadas. Essa revolução no espaço teatral sem dúvida ajudou

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

a moldar o futuro das artes performáticas, levando a investigações profundas sobre como o ambiente afeta a performance e a recepção do público.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

6. Legado e Influência de Grotowski nas Artes Performáticas Contemporâneas

O legado de Jerzy Grotowski nas artes performáticas contemporâneas é profundamente enraizado na reinvenção das práticas teatrais e na busca incessante por uma autenticidade expressiva. Sua abordagem revolucionária ao teatro não apenas redefiniu a forma como os atores se relacionam com o espaço cênico e uns com os outros, mas também desafiou as concepções tradicionais de encenação e audiência. Grotowski enfatizava a importância do "teatro pão" — caracterizando uma experiência teatral direta, onde a presença do ator e a vulnerabilidade emocional se tornavam ainda mais essenciais, criando uma conexão visceral entre performers e espectadores.

A metodologia de Grotowski, que priorizava a pesquisa e a experimentação, deixou uma marca indelével em várias correntes do teatro contemporâneo. Diretores, dramaturgos e grupos teatrais ao redor do mundo, como o Teatro de Jerusalém, Teatro do Anônimo, e o acclaimed foco em performance, tomaram inspiração de sua prática. Artistas começaram a explorar as condições mínimas do ato performático, reduzindo cenários e elementos técnicos em favor de um diálogo direto entre corpo e voz, facilitando um espaço onde a presença humana se torna o centro do acontecimento teatral.

Além disso, a exploração da espiritualidade na obra de Grotowski influenciou movimentos como o teatro experimental e performático,

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

contribuindo para uma nova sensibilidade que busca experiências transcendentais. Essa virtude transcende o uso de narrativas explícitas, focando na relação íntima e emocional que a performance pode evocar, o que se alinha com as propostas de artistas contemporâneos que trabalham na interseção entre arte e ritual.

A redefinição do espaço teatral, promovida por Grotowski, também reverberou em práticas performáticas além do teatro convencional. Muitos artistas contemporâneos exploram espaços não tradicionais — como galerias, ruas ou ambientes naturais — para criar experiências que desafiam as barreiras entre performer e público. Essa abordagem permite uma democratização da experiência teatral, onde a audiência é convidada a ser parte integrante do processo, em vez de meros observadores, ecoando a visão de Grotowski sobre o papel ativo do espectador.

Por fim, o legado de Grotowski se estende além do teatro, influenciando diversas formas de arte performática, incluindo dança, performance art e até mesmo práticas de meditação e mindfulness, que buscam a essência da presença humana. A busca pela verdade e pela profundidade emocional em suas criações continua a inspirar artistas contemporâneos a repensar a natureza da performance e o significado de estar no palco, resultando em um universo artístico que valoriza a autenticidade, a conversa e a conexão humana. Dessa forma, Grotowski não apenas se tornou uma figura seminal

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

no teatro, mas sua influência ressurge em cada nova geração de artistas em busca de uma verdade performática.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

5 citações chave de Jerzy Grotowski

1. O trabalho de Grotowski não se limita ao teatro, mas se estende a uma pesquisa profunda sobre a condição humana.

2. A verdadeira arte, segundo Grotowski, é aquela que provoca uma transformação no espectador, não apenas entretenimento.

3. Grotowski defende que o ator deve se libertar das amarras convencionais e se tornar um mediador entre o sagrado e o profano.

4. A experiência teatral ideal é uma busca pela verdade, que leva tanto o ator quanto o público a um estado de reflexão e autodescoberta.

5. O objetivo maior do seu teatro é a purificação através da dor e da beleza, unindo todos em uma experiência transcendental.

Mais livros gratuitos no Bookey

Digitalizar para baixar

Digitalizar para baixar

Bookey APP

Mais de 1000 resumos de livros para fortalecer sua mente

Mais de 1M de citações para motivar sua alma

Download on the App Store

GET IT ON Google Play